



# XVI CONGRESO LATINOAMERICANO DE APICULTURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO (UASD)

13 AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2024

CONCURSO  
INTERNACIONAL  
FOTOGRAFÍA  
APÍCOLA



## CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA APÍCOLA

### 1.- BASES

**Dirigido a:** cualquier persona física o jurídica de cualquier país, incluidos fotógrafos profesionales, aficionados, apicultores y mayores de 18 años interesados en la temática.

**TEMA:** El tema a desarrollar será la apicultura en cualquiera de sus aspectos, biología, flora, productos, colmenas y colmenares, usos y costumbres, comercio, promoción, arte y el aspecto humano de las fotografías apícolas.

Si bien el tema es general, también se tendrá en cuenta aspectos que hacen a la identidad de la apicultura latinoamericana (manejo, costumbres regionales, meliponicultura y otras abejas nativas, flora autóctona, entre otros ítems). La información de concursos y bases está disponible en la web: <https://www.congresofilapi2024.com/>

### 2.- CATEGORIAS Y ESPECIFICACIONES

I- FOTO INDIVIDUAL: Se contempla el envío de una a cinco fotografías.

II- FOTO REPORTAJE: Se plantea un conjunto de tres a cinco fotos con unidad temática.

Las fotografías deberán ser originales e inéditas.

**3.- TÉCNICAS:** Fotografía digital, debiendo presentarse a color.

**4.- PRESENTACIÓN:** Las fotografías se podrán presentar con estas características:

-En Formato Digital por correo electrónico en JPEG/JPG con una resolución mínima de 300 ppp (Píxeles/pulgada) Anchura: 2200 píxeles y Altura: 1800 píxeles. Puede ser Horizontal o Vertical.

El número máximo de fotos por autor, por inscripción será de cinco fotos, pudiendo constituir un reportaje o ser fotografías independientes.

**5.- ENVÍO:** Se enviarán a Concurso Internacional de Fotografía Apícola al email: [concursodefotografia@jad.org.do](mailto:concursodefotografia@jad.org.do) junto al comprobante de pago de inscripción, también, cada fotografía individual o reportaje, deberá ir acompañada de la siguiente información en un documento o archivo en formato PDF en el mismo correo en el que se envíe las fotos.

- Título de la obra
- Apellido y nombre del autor
- Número de documento de identidad
- Domicilio del autor – teléfono
- Dirección de E-mail (obligatorio para rápida comunicación)
- Pequeño currículum del autor.
- Comentario de la fotografía (de 5 a 10 líneas máximo) justificando la imagen.
- Lugar y fecha donde fue hecha la toma y cámara fotográfica utilizada.
- Se hará mención en que categoría desea concursar (individual o reportaje fotográfico).

- La fotografía presentada solo deberá tener el título correspondiente.

### **5.5- RESUMEN DE ENVÍO:**

Fotos, Archivo PDF con las especificaciones y comprobante de transferencia de inscripción.

### **6.- COSTO DE INSCRIPCIÓN:**

Cada concursante para participar del concurso de fotografía, deberá pagar por inscripción la suma de US\$ 10 (Dólares 10 o su equivalente en pesos dominicanos), por transferencia a las cuentas corriente en RD\$: 790848634 o Cuenta corriente en dólares US\$: 794851501 a nombre de la Junta Agroempresarial Dominicana RNC de la JAD No.40105305-5 perteneciente al Banco Popular. Este costo es único por participar con una o hasta cinco fotografías por autor.

### **7.- PLAZO DE PRESENTACIÓN:**

El plazo de presentación será desde la publicación de las bases hasta el Lunes 4 de noviembre del 2024 inclusive.

El participante reconoce de forma expresa que es el autor de las fotografías que envía y exime a la Organización del XVI Congreso Latinoamericano de Apicultura FILAPI – Santo Domingo 2024 de toda responsabilidad que derive en lo que respecta a los derechos de autor.

**7.- JURADO:** El jurado estará compuesto por 3 personas designadas por la Comisión organizadora. Su fallo será inapelable y se dará a conocer durante la Exposición del XVI Congreso Latinoamericano de Apicultura FILAPI – Santo Domingo – República Dominicana 2024.

### **8.-CARACTERISTICAS A EVALUAR:**

Los elementos a juzgar serán el estilo, la expresión y narratividad, poniendo énfasis en los siguientes elementos y composición.

- Creatividad entendida como la capacidad para presentar las imágenes con o sin montaje o punto de vista novedoso o innovador.

- Centro de interés entendido como la correcta ubicación del sujeto principal, ya sea por medio de la utilización de la regla de los tercios, o de cualquier otro recurso visual que contribuya a que la mirada del observador recaiga sobre el elemento principal de la imagen.

- Balance que se interpreta como la adecuada colocación de los elementos de la imagen con objeto de lograr un equilibrio entre ellos, ya sea estático o dinámico.

- Calidad de definición de la fotografía presentada.

**PREMIOS:** Para ambas categorías (Individual y Reportaje)

**1° Premio: US\$150.00**

**2° Premio: US\$ 100.00**

**3° Premio: US\$ 50.00**

El jurado podrá disponer de menciones a obras que no integren los premios mencionados pero que considere sean reconocidas por su calidad fotográfica o temática abarcada. Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la Comisión Organizadora, quien podrá requerir el envío de más información técnica de las obras originales seleccionadas.

Así mismo las fotos enviadas a concurso pasarán a archivo de la Organización con mención expresa de la autoría y exhibición en la Web y otros medios institucionales de FILAPI y la Junta Agroempresarial Dominicana pudiendo ser usadas para la difusión de cualquier evento relacionado con el Congreso.

**DIPLOMA:** Todos los participantes premiados y con menciones especiales recibirán diploma virtual acreditativo de participación vía correo electrónico.

La participación en este concurso supone la plena aceptación de estas bases.